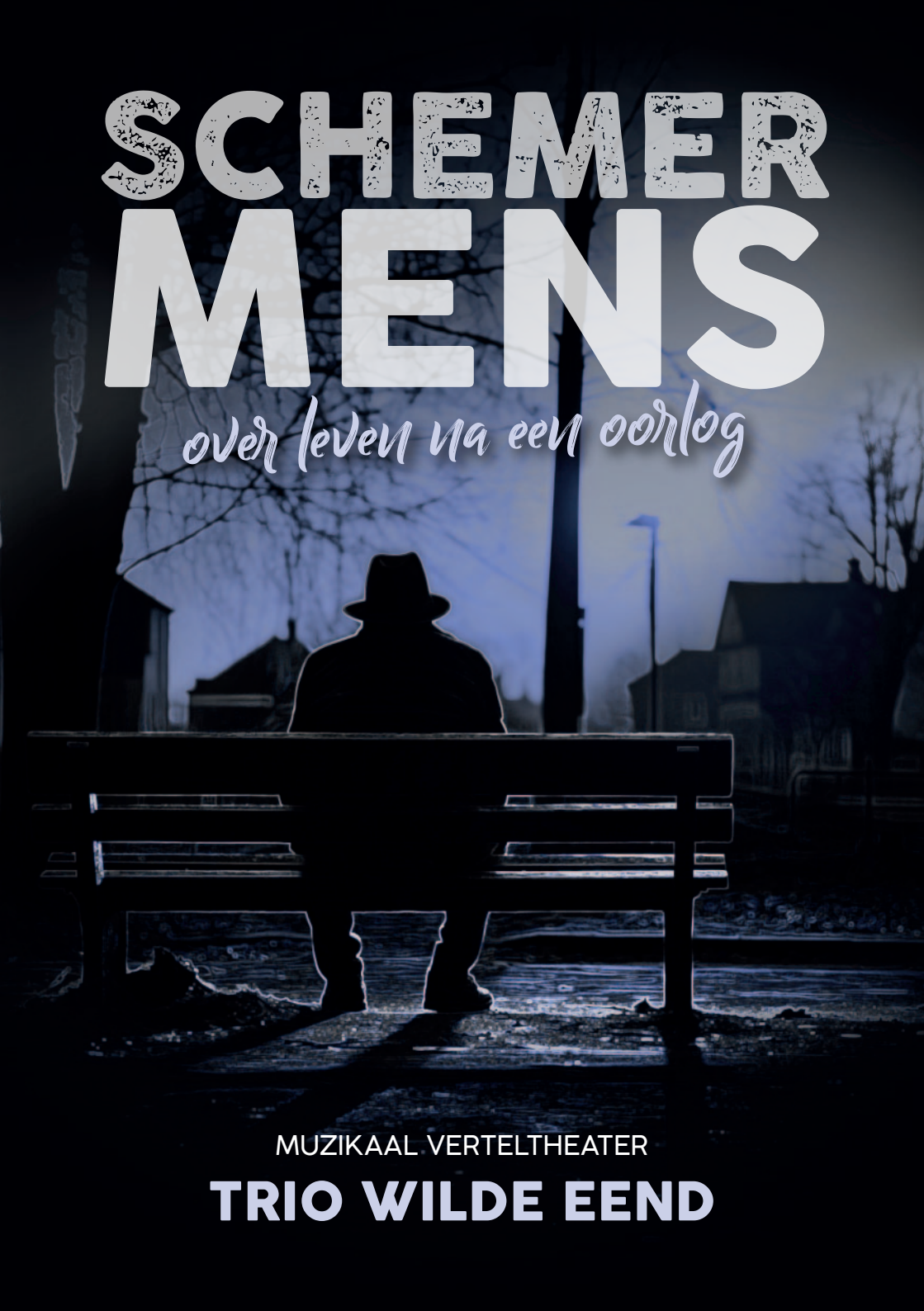
SCHEMER MENS

over leven na een oorlog



MUZIKAAL VERTELTHEATER

TRIO WILDE EEND

Salomon Zeitscheck is een joodse man op leeftijd. Hij vult zijn eenzame dagen met lezen en schrijven, wandelen en mijmeren. Na de Tweede Wereldoorlog houdt slechts één ding hem nog bezig: het leed dat hem is overkomen en vooral het grote waarom. Hoe houd je je staande te midden van wreedheid, haat en oorlog? Daarover voert Salomon de denker pittige dialogen met zijn andere helft, gevoelsmens Zeitscheck.
Sinds zijn terugkeer uit het concentratiekamp leeft hij in een schemergebied. Op de grens van dag en nacht voelt hij zich thuis en vertoeft hij tussen de schimmen van zijn verdwenen geliefden.
Zoekend naar antwoorden in de Bijbel herontdekt Zeitscheck de tragische figuur van Job met wie hij een sterke verwantschap voelt, omdat die alles verloor en toch niet verbitterd raakte. Maar Job maakte één kardinale fout: hij begon een rechtszaak tegen God, maar zette die niet door. Dat wil Zeitscheck anders doen en gaat op zoek naar zeventig juryleden. Dan krijgt hij een geschenk van een jonge vrouw dat alles in een ander licht zet.

MUZIEK

Tijdens de theatrale vertelling klinken klassieke composities van o.a. Edvard Grieg, Jean Sibelius, Pjotr Tsjaikovski en Dimitri Sjostakovitsj, maar ook Russische tangomuziek van Pjotr Leschenko en moderne klezmer-jazz van John Zorn.

Deze theatrale voorstelling is gebaseerd op de novelle 'Drie rode rozen' van de bekroonde schrijver Abel J. Herzberg (1893 - 1989). Romanpersonage Salomon Zeitscheck wordt vaak beschouwd als het alter ego van de schrijver. Daarnaast is geput uit 'Tweestromenland', de dagboekaantekeningen tijdens de gevangenschap van Abel Herzberg in concentratiekamp Bergen-Belsen.



Trio Wilde Eend staat bekend om hun mengeling van indrukwekkend verteltheater, meeslepende melodieën en sprankelende improvisaties.
Hun vorige voorstelling *'De poppenspeler van Warschau'* werd bijna honderd keer gespeeld en kreeg overal lovende kritieken.

Gottfrid van Eck, *theaterspel en klarinetten*
Juul Beerda, *accordeon en theaterspel*
Jiska ter Bals, *viool en theaterspel*

Eugène Ligtvoet, *scriptadvies en regie*

Contact en informatie

Gottfrid van Eck
tel. 06 - 2831 6474
info@wilde-eendproducties.nl
www.wilde-eendproducties.nl